



ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়

স্নাতক বাংলা সাধারণ

ও

সাম্মানিক পাঠক্রম

সেমেস্টার

ত্রিবার্ষিক ডিগ্রী কোর্স

সেমেস্টার: দ্বিতীয়

(২০১৪)

স্নাতক সাধারণ (General) বাংলা

মোট নম্বর = ১০০ (এম. সি. কিউ. [M.C.Q.] = ৪০

রচনাধর্মী প্রশ্ন = ৪০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন = ২০

এম. সি. কিউ. প্রতিটি প্রশ্নের মান ১

রচনাধর্মী প্রশ্নের ক্ষেত্রে প্রতি এককে ২টি প্রশ্নের মধ্যে ১টি উত্তর করতে হবে।

১০ নম্বরের প্রতিটি প্রশ্ন ২ অথবা ৩ ভাগে বিভক্ত হবে, তবে বিভক্ত কোন অংশেই ৫ এর বেশী নম্বর থাকবে না।

দ্বিতীয় পত্র : কথা সাহিত্য ও প্রবন্ধসাহিত্য

প্রথম একক : চন্দ্রশেখর - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২০

দ্বিতীয় একক : পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ২০

তৃতীয় একক : একালের ছোটগল্প সংকলন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)

২০

অতিথি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ছোটলোক - বনফুল
সারেঙ - অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, ছিন্নমস্তা - আশাপূর্ণা দেবী,
চোর - জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী

চতুর্থ একক : সংকলন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২০

শিক্ষার হেরফের, শকুন্তলা, মনুষ্য, ভারতবর্ষের ইতিহাস

স্নাতক সাম্মানিক বাংলা

প্রতিটি পত্রের নম্বর বিভাজন নিম্নরূপ :

মোট নম্বর = ১০০ (সেমেস্টার পরীক্ষা ৮০ + অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ২০)

প্রতি এককের মান = ২০

প্রতিটি এককে ৩টি প্রশ্নের মধ্যে ২টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে।

১০ নম্বরের প্রতিটি প্রশ্ন ২ অথবা ৩ ভাগে বিভক্ত হবে, তবে বিভক্ত কোন অংশেই ৫ এর বেশী নম্বর থাকবে না।

দ্বিতীয় পত্র :

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও ছন্দ-অলংকার

প্রথম একক : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ২০

প্রাক-রবীন্দ্রপর্ব-

(ক) বাংলা গদ্যের উল্লেখপর্ব : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ,
রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

(খ) বাংলা সাময়িক পত্র (দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন)

(গ) নাটক : রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ

(ঘ) উপন্যাস : বঙ্কিমচন্দ্র, রমেশচন্দ্র, স্বর্ণকুমারী দেবী

(ঙ) গীতিকাব্য : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায়, অক্ষয়কুমার
বড়াল, কামিনী রায়

(চ) আখ্যানকাব্য ও মহাকাব্য : রঙ্গলাল, মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র

দ্বিতীয় একক : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ২০

রবীন্দ্র ও রবীন্দ্রোত্তর পর্ব -

(ক) কাব্য : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্রবর্তী,
সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, অরুণ মিত্র, শক্তি চট্টোপাধ্যায়

(খ) নাটক : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, মল্লথ রায়, শঙ্খ
মিত্র, বাদল সরকার

(গ) উপন্যাস : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ
বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়,
আশাপূর্ণা দেবী

(ঘ) ছোটগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাজশেখর বসু, জগদীশ গুপ্ত, বনফুল, সুবোধ
ঘোষ, মহাশ্বেতা দেবী

(ঙ) প্রবন্ধ সাহিত্য : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশংকর রায়



ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়

স্নাতক বাংলা সাধারণ

ও

সাম্মানিক পাঠক্রম

সেমেস্টার

ত্রিবার্ষিক ডিগ্রী কোর্স

সেমেস্টার: দ্বিতীয়

(২০১৪)

বাংলাস্নাতক পাঠ্যক্রম
MIL (আধুনিক ভারতীয় ভাষা: বাংলা)

প্রতিটি প্রশ্নের নম্বর বিভাজন নিম্নরূপ: এম.সি.কিউ. (M.C.Q.)

মোট নম্বর: ৫০

প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় প্রতিটি একক থেকে ১৪ টি করে প্রশ্ন থাকবে। চতুর্থ একক থেকে ৮ টি প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান-১

স্নাতক বাংলা (আধুনিক ভারতীয় ভাষা) MIL - ৫০

আধুনিক ভারতীয় ভাষা : বাংলা

প্রথম একক : একালের কবিতা সঙ্কলন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
১৪

তিমির হননের গান - জীবনানন্দ দাশ
রবীন্দ্রনাথের প্রতি - বুদ্ধদেব বসু
এক ঝাঁক পায়রা - বিমলচন্দ্র ঘোষ
আমার ভারতবর্ষ - বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
অবনী বাড়ী আছো? - শক্তি চট্টোপাধ্যায়
কেউ কথা রাখেনি - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

দ্বিতীয় একক : ভাষা পাঠ সঙ্কলন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
১৪

(ক) শিক্ষার বাহন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(খ) বাংলার সংস্কৃতি - দীনেশচন্দ্র সেন
(গ) মানব সত্যতা ও বিজ্ঞান - প্রিয়দারঞ্জন রায়
(ঘ) বাংলার নবজাগরণের সূচনা - কাজি আবদুল ওদুদ

তৃতীয় একক : ভাষা পাঠ সঙ্কলন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
১৪

(ক) ছুটি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(খ) দান প্রতিদান - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(গ) পুঁইমাচা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
(ঘ) লম্বকর্ণ - পরশুরাম

চতুর্থ একক : পরিভাষা
নির্বাচিত (৬০)টি

০৮

Abstract	সার, বিমূর্ত, বস্তুনিরপেক্ষ
Accident-prone	দুর্ঘটনাপ্রবণ
Adaption	অভিযোজন, সাঙ্গীকরণ, গ্রহণ
Adjourned sine die	অনির্দিষ্টকাল পর্যন্ত স্থগিত
Aesthetics	নন্দনতত্ত্ব, সৌন্দর্যতত্ত্ব
কাব্যজিস্ত্রাসা	
Agronomy	কৃষিবিদ্যা
Amendment	সংশোধন
Article	অনুচ্ছেদ
Audio-visual aid	শ্রাব্য-দৃশ্য অবলম্বন
Auditor-General	মহানিরীক্ষক
Basic pay	মূল বেতন
Benefit of doubt	সন্দেহাবকাশ
Bourgeois	পরশ্রমজীবী, পরশ্রমভোগী
Broadcasting	সম্প্রচারণ
Capital expenditure	মুখ্য ব্যয়
Catharsis	বিশোধন, মোক্ষণ, উপশম
Chauvinism	জাত্যভিমান, উগ্র স্বাদেশিকতা
Charge Sheet	অভিযোগপত্র
Chorus	সম্মেলক সঙ্গীত
Coalition Government	যৌথ সরকার, মিলিজুলি সরকার
Columnist	স্বল্পকার, সংবাদভাষ্যকার, কলামটি
Dehydration	জলবিয়োজন
Director	অধিকর্তা
Grant	অনুদান, মঞ্জুরি
Horticulture	উদ্যানপালন
Immigration	অভিবাসন

infrastructure	পরিকাঠামো
Jurisdiction	অধিকার ক্ষেত্র, একতিয়ার
Lexicon	অভিধান
Lingua-franca	মিশ্রভাষা
Mysticism	অতীন্দ্রিয়তা, অতীন্দ্রিয়বাদ
Mythology	পুরাবৃত্ত
Nihilism	অবিশ্বাসবাদ
Note of Dissent	ভিন্ন মন্তব্য
Occidental	পশ্চাত্য, পশ্চাত্য জগতের লোক
Pastoral poetry	রাখালী কবিতা, গোর্ষ্ঠগীতি
Plebiscite	গণভোট
Power of Attorney	মোক্তারনামা
Pseudonym	ছদ্মনাম
Recurring Expenditure	আবর্তক ব্যয়
Remote Control	দূর-নিয়ন্ত্রণ
Sovereignty	সার্বভৌমিকতা, সার্বভৌমত্ব
Stream of consciousness	চেতনাপ্রবাহ
Surrealism	অতিবাস্তবতা, পরাবাস্তবতা
Symbolist	প্রতীকবাদী
Symphony	একতান, ধ্বনিসাম্য
Synonym	সমার্থ শব্দ, প্রতিশব্দ
Syntax	বাক্যপ্রকরণ, পদবিন্যাস
Synthesis	সংশ্লেষ, সমন্বয়
Terminology	পরিভাষা, পারিভাষিক শব্দ
Theism	আস্তিকতা, আস্তিকতাবাদ
Theory of Evolution	অভিব্যক্তিবাদ
Title Page	নাম-পত্র

Toll Collector

পারানি-সংগ্রাহক

Transparency

স্বচ্ছতা

Valency

যোজ্যতা

Velocity

বেগ

Vocational

বৃত্তীয়

Welfare Centre

কল্যাণ-কেন্দ্র

Xenophobia

বিদেশী-বিদ্বেষ, বিদেশী-বিরোধিতা