



त्रिपुरा विश्वविद्यालय

सूर्यमणिनगर

TRIPURA UNIVERSITY

SURYAMANINAGAR

स्नातक (हिन्दी) मुख्य पाठ्यक्रम

(सत्र-पद्धति)

SYLLABUS OF UNDER GRADUATE
HINDI (MAJOR & GENERAL)

MIL

(Semester - II)

वर्ष : 2014

YEAR : 2014

स्नातक (हिन्दी) सामान्य पाठ्यक्रम (सत्र-पद्धति)
वर्ष : 2014

| सत्र | पत्र सं | पत्र का नाम |
|--------------|-----------------------|--------------------------|
| प्रथम सत्र | प्रथम पत्र सं. C1P1 | हिन्दी साहित्य का इतिहास |
| द्वितीय सत्र | द्वितीय पत्र सं. C2P2 | हिन्दी भाषा एवं लिपि |
| तृतीय सत्र | तृतीय पत्र सं. C3P3 | हिन्दी गद्य साहित्य |

• निर्देश :

1. प्रत्येक प्रश्न पत्र का पूर्णांक 100 होगा जिनमें 80 अंक का मूल्यांकन सत्रात परीक्षा द्वारा एवं 20 अंक का मूल्यांकन आध्यान्तर परीक्षा द्वारा किया जाएगा।
2. प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि 3 घंटे होगी।

द्वितीय सत्र
सामान्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
द्वितीय पत्र
हिन्दी भाषा एवं लिपि

पत्र सं. HIN-C2P2

इकाई 1: भाषा की परिभाषा, भाषा एवं बोली, भाषा के विविध रूप, भाषा की विशेषताएँ।

पाठ्य पुस्तक :भाषा-विज्ञान, भोलानाथ तिवारी,

इकाई 2: भारतीय आर्य भाषा : प्राचीन, मध्यकालीन एवं आधुनिक।

इकाई 3: हिन्दी क्षेत्र एवं बोलियाँ: भौगोलिक विस्तार एवं हिन्दी क्षेत्र की बोलियाँ का वर्गीकरण।

इकाई 4: नागरी लिपि : उत्पत्ति एवं विकास, विशेषताएँ एवं सीमाएँ, सुधार के उपाय।

पाठ्य पुस्तक :हिन्दी भाषा, डॉ. भोलानाथ तिवारी,

अग्रिमतावित् पुस्तकेः

1. भाषा विज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. हिन्दी भाषा का इतिहास - धीरेन्द्र वर्मा, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. हिन्दी भाषा : स्वरूप और विकास – कैलाश चन्द्र आटिया, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. भाषा विज्ञान हिन्दी भाषा एवं लिपि - डॉ. रघुवंशमणि पाठक, संजय बुक सेंटर, वाराणसी
5. हिन्दी उद्भव विकास और स्वरूप - हरदेव बाहरी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100

- क. आध्यान्तर परीक्षा : 20 अंक
- ख. 40 अंक(4×10) प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें प्रत्येक से एक-एक, कुल चार उत्तर लिखने होंगे।
- ग. 40 अंक (1×40) प्रत्येक इकाई से दस-दस, कुल 40 लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे। (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)

ब्रातक (हिन्दी) मुख्य पाठ्यक्रम (सत्र-पद्धति)

वर्ष : 2014

| सत्र | पत्र सं | पत्र का नाम |
|--------------|------------------------------|--------------------------|
| प्रथम सत्र | प्रथम पत्र सं. HIN-MAJ-1 | हिन्दी साहित्य का इतिहास |
| द्वितीय सत्र | द्वितीय पत्र सं. HIN- MAJ -2 | हिन्दी गद्य-साहित्य |
| तृतीय सत्र | तृतीय पत्र सं. HIN- MAJ -3 | हिन्दी काव्य एवं व्याकरण |

• निर्देश :

1. प्रत्येक प्रश्न पत्र का पूर्णांक 100 होगा जिनमें 80 अंक का मूल्यांकन सत्रांत परीक्षा द्वारा एवं 20 अंक का मूल्यांकन आध्यात्मिक परीक्षा द्वारा किया जाएगा।
2. प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि 3 घंटे होगी।

द्वितीय सत्र
 मुख्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
 द्वितीय पत्र
 हिन्दी गद्य-साहित्य

पत्र सं. H/N-H -2

इकाई 1. उपन्यास : निर्मला - प्रेमचंद

इकाई 2. कहानी:

पाद्य कहानियाँ – पत्री - जैनेन्द्र कुमार,

जयदोल – अङ्गेय,

वायसी – उषा प्रियंवदा,

पिता – ज्ञानरंजन

जिन्दगी और जोंक – अमरकांत,

पाद्य पुस्तक : प्रतिनिष्ठि कहानियाँ – सं. डॉ. बच्चन सिंह, अनुराम

प्रकाशन, वाराणसी

इकाई 3. नाटक : अंधेर नगरी – भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

इकाई 4. निबंध :

पाद्य निबंध – रामचन्द्र शुक्ल – लोभ और प्रीति

महावीर प्रसाद द्विवेदी – कवि कर्तव्य

अङ्गेय- भारतीयता

श्री लाल शुक्ल – अंगद का पाव

पाद्य पुस्तक : एक यात्रा, सं. सिद्धिनाथ श्रीदास्तव तथा विशम्भरनाथ दूबे,

लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिन्दी का गद्य साहित्य- रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. हिन्दी साहित्य का नवीन इतिहास- लालसाहब सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. साहित्यिक निबंध – त्रिभुवन सिंह, विजय बहादुर सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियाँ – सं. पुरुषोत्तम मोदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. हिन्दी गद्य रूप सेद्धान्तिक विवेचन- निर्मला देवी श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
6. नाटक एवं रंग परिकल्पना- गिरीश रस्तोगी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100

क) अभ्यासात्मक परीक्षा : 20 अंक

ख) 80 अंक ($8 \times 10 = 80$) प्रत्येक इकाई से 3-3 प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें प्रत्येक से 2-2, कुल आठ प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

वर्ष : 2014

YEAR : 2014

आधार पाठ्यक्रम

आधुनिक भारतीय भाषा (हिन्दी)

हिन्दी साहित्य

पत्र सं. HIN-MIL

इकाई . 1. हिन्दी साहित्यः

पाठ्य आध्यायः हिन्दी साहित्य का काल-विभाजन,

मध्यकालः सामान्य परिचय,

हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास,

द्विवेदी युगीन काव्य / खड़ी बोली पद्य

पाठ्य पुस्तकः हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास – बाबू गुलाबराय,

प्रकाशक – लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा-३

इकाई . 2. काव्यः

पाठ्य कविताएँ: कबीर – साखियाँ (11-20 तक)

तुलसीदास – कवितावली – राम वन गमन (1-5 तक)

मैथिलीशरण गुप्त – शुभकामना

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' – सन्ध्यासुन्दरी

रामधारी सिंह 'दिनकर' – जनतन्त्र का जन्म

पाठ्य-पुस्तकः काव्य-सौरभ – सं. पुरुषोत्तमदास मोदी, विश्वविद्यालय

प्रकाशन, वाराणसी।

इकाई . 3. हिन्दी कहानियाँ:

पाठ्य कहानियाँ: वृन्दावनलाल दर्मा: शरणागत
 सियारामशरण गुप्तः काकी
 सुदर्शनः सच का सौदा
 यशपालः मङ्गील

पाठ्य-पुस्तक : 23 हिन्दी कहानियाँ, सं. जैनेन्द्र कुमार, लोकभारती
 प्रकाशन, इलाहाबाद,

इकाई . 4. हिन्दी व्याकरण :

पाठ्य-अध्याय – 4 – संजापद
 पाठ्य-अध्याय – 5 – सर्वनाम
 पाठ्य-अध्याय – 6 – क्रियापद
 पाठ्य-अध्याय – 7 – विशेषण

पाठ्य-पुस्तक : व्याकरण : हिन्दी व्याकरण की सरल पढ़ति-

डॉ बद्रीनाथ कपूर, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

अग्रिस्तावित पुस्तकें:

- 1) हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
- 2) हिन्दी काव्य का इतिहास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, नई दिल्ली
- 3) हिन्दी गद्य – विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, नई दिल्ली
- 4) कबीर वाणी पीयूष - ठाकुर जयदेव सिंह, वासुदेव सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 5) हिन्दी व्याकरण – कामता प्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
- 6) हिन्दी साहित्य का इतिहास – नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली